



Il **Jane Goodall Institute Italia Onlus** per l'Uomo, gli Animali, l'Ambiente (JGI Italia) è una Organizzazione di protezione ambientale impegnata dal 1998 in Italia e in Africa in progetti di sviluppo, di tutela ambientale, di educazione alla sostenibilità. È parte del circuito internazionale Jane Goodall Institute Global fondato dalla

scienziata Jane Goodall, Messaggero di Pace per l'ONU. In particolare il JGI Italia è impegnato nella lotta alla povertà e al degrado ambientale e nello sviluppo di politiche giovanili volte a creare nelle nuove generazioni responsabilità civile e comportamenti eco-compatibili.

In Africa l'Associazione opera in Tanzania nella regione di Kigoma, una delle più isolate e depresse del mondo, sostenendo i bambini orfani, abbandonati e di strada del territorio attraverso il progetto "Villaggio dei Bambini Sanganigwa". L'orfanotrofio accoglie bimbi dai 3 anni in su, di diverse etnie e religioni. Dal 1998 il JGI Italia sostiene Sanganigwa facendo fronte a tutte le necessità basilari dell'orfanotrofio, anche garantendo istruzione adeguata e formazione professionale, fino all'ingresso dei ragazzi nel mondo del lavoro.

Il JGI Italia è impegnato a garantire il futuro auto sostentamento del Villaggio dei Bambini Sanganigwa attraverso l'avvio di micro attività produttive: una guest house, una cooperativa di sartoria, cinque orti biologici, un pollaio, pannelli solari e cisterne per la raccolta delle acque.

Grazie per il vostro sostegno

È possibile destinare il **5X1000** dell'Irpef nella dichiarazione dei redditi alla nostra Associazione. Basta indicare il codice fiscale: 93051410756.
www.janegoodall.it


the Jane Goodall Institute Italia
per l'Uomo gli Animali e l'Ambiente


eos
coro femminile

Concerto di Natale

Eos

coro femminile

Pianista **Mario Madonna**, Direttore **Fabrizio Barchi**

Introduce **Daniela De Donno**, Presidente JGI Italia
Presenta **Giuliana Palmiotta**, Giornalista Rai News24

All Saints' Church
Via del Babuino 153, Roma
mercoledì 18 dicembre, ore 19

Programma



Il **coro femminile "Eos"** di Roma nasce dall'esperienza maturata dal 1995 come coro di voci bianche "Primavera". Dal suo esordio come coro femminile nel 2000 il gruppo si dedica allo studio di musica corale, dal medioevo alla musica popolare, con una particolare attenzione alla musica contemporanea. Il gruppo esegue frequentemente opere prime molte delle quali espressamente dedicate al coro Eos. Grandi apprezzamenti ha ottenuto lo spettacolo popolare "A Roma se racconta che...", originale commistione di musica corale e teatro. Il primo prodotto discografico, "InCanto" (Erreffe 2006), rappresenta una sintesi delle possibilità esecutive del coro Eos; sempre edito dalla Erreffe il CD "Singing Christmas" (2011 - in collaborazione con il coro Musicanova), e il CD di musica contemporanea per coro femminile "EchOeS" (2016).

Molti i premi e i riconoscimenti ottenuti nell'ambito di Concorsi Corali Nazionali (Rieti, Vasto, Zagarolo, Teramo, Arezzo, Vittorio Veneto) ed Internazionali (Roma, Arezzo, Gorizia, Cantonigròs (SP) Neuchatel (CH) Debrecen (H)). Si segnalano in particolare i premi ottenuti al 51° Concorso Internazionale di Gorizia (2012) nei repertori rinascimentale e contemporaneo e Premio Feniarco quale miglior coro italiano; il 1° Premio sia nella categoria "Cori giovanili" che nella categoria "Musiche originali d'autore" al 47° Concorso Nazionale di Vittorio Veneto (2013); i primi premi assoluti ottenuti alla LXII edizione del Concorso Nazionale Guido d'Arezzo (2014), alla 2° edizione di "Giovani in coro" di Nettuno (2014), e nella sezione cori femminili del Concorso Internazionale "Musica Sacra a Roma" (2015); il secondo premio nella categoria voci pari e partecipazione al Grand Prix al XXVII Concorso Internazionale "Béla Bartók" di Debrecen in Ungheria (2016); il secondo premio alla 6° edizione del concorso internazionale "Antonio Guanti" di Matera e il secondo premio al Concorso Internazionale di Arezzo (2018).

Nel 2019, anno in cui Matera è capitale Europea della cultura, il coro Eos si aggiudica il 1° Premio alla 9ª edizione del concorso "Antonio Guanti" di Matera (2019)

Bob Chilcott (1955)

So Fair and Bright

Anonimo XIV sec

There is no rose (el. J. Stevens)

G. Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Hodie Christus

Anonimo XVI sec. – Brain Kay

Gaudete (el. F. Barchi)

Fabrizio Barchi (1957)

Laudate Dominum

Ola Gjeilo (1978)

Pulchra es

Franz Gruber (1787-1863)

Stille nacht (arm. F. Barchi)

Tradizionale

Tu scendi dalle stelle (el. Frisina-Barchi)

Mykola Leontovich (1877-1921)

Carol of the bells (arm. F. Barchi)

Huges Martin (1914-2011) (arm. K. Shaw)

Have yourself a Merry Little Christmas

Richard Storrs Willis (1819-1900)

It came upon the Midnight clear

Soprani: Ceccano Giulia; Cuzzola Eleonora; Decina Micaela, De Vita Isabella; Falcinelli Simona; Iacobbe Alessia; Longhi Veronica; Minnucci Margherita; Nardo Vassilissa; Pierini Ilaria; Scancamarra Lara; Serantoni Cassandra; Valentino Virginia; Varvarà Manuela.

Mezzosoprani: Bergamin Noemi; Caprioli Chiara; Decina Linda; Longhi Francesca; Palmentieri Sara; Somma Daniela.

Contralti: Aprea Sabrina, Deluca Martina; Holst Sara; Messedaglia Carlotta; Miazzetto Francesca; Riccitelli Carolina; Vitale Valeria.